



## PROFESSOR II PORTUGUÊS

**igeduc**

**80** QUESTÕES OBJETIVAS

Leia atentamente as informações abaixo:

1. Sob pena de ELIMINAÇÃO do candidato, é proibido: **folhear este caderno de questões antes do horário de início da prova determinado em edital**; levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala; manter qualquer tipo de comunicação entre os candidatos; portar aparelhos eletrônicos, tais como telefone celular, receptor, gravador etc. ainda que desligados; anotar o gabarito da prova em outros meios que não sejam o Cartão de Respostas e este Caderno de Questões; fazer consulta em material de apoio ou afins.
2. No Cartão Resposta, confira seu nome, número de inscrição e cargo ou função, assine-o no espaço reservado, com caneta de cor azul ou preta, e marque apenas 1 (uma) resposta por questão, sem rasuras ou emendas, pois não será permitida a troca do Cartão de Respostas por erro do candidato.
3. Quando terminar sua prova, você deverá, OBRIGATORIAMENTE, entregar o Cartão de Respostas devidamente preenchido e assinado ao fiscal da sala, pois o candidato que descumprir esta regra será ELIMINADO.
4. Você deve obedecer às instruções dos coordenadores, fiscais e demais membros da equipe do Igeduc – assim como à sinalização e às regras do edital – no decorrer da sua permanência nos locais de provas.
5. Estará sujeito à pena de reclusão, de 1 (um) a 4 (quatro) anos, e multa, o candidato que utilizar ou divulgar, indevidamente, com o fim de beneficiar a si ou a outrem, ou de comprometer a credibilidade do certame, o conteúdo sigiloso deste certame, conforme previsto no Código Penal (DECRETO-LEI Nº 2.848, DE 7 DE DEZEMBRO DE 1940), em especial o disposto no Art. 311-A, incisos I a IV.

NOME

CPF

**CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS**

---

**Leia atentamente as informações abaixo:**

- Cada um dos itens desta prova objetiva está vinculado a um comando que o antecede, permitindo, portanto, que o candidato marque, no cartão resposta, para cada item: o campo designado com o código V, caso julgue o item CERTO, VERDADEIRO ou CORRETO; ou o campo designado com o código F, caso julgue o item ERRADO, FALSO ou INCORRETO.
  - Para as devidas marcações, use a Folha de Respostas, único documento válido para a correção da sua prova objetiva, o qual deve ser preenchido com cuidado pois marcações incorretas, rasuras ou a falta de marcação anularão a questão.
  - Para a análise dos itens (proposições / assertivas), considere seus conhecimentos, o teor do item e, quando aplicável, o texto a ele vinculado.
  - Nos itens que avaliarem conhecimentos de informática e(ou) tecnologia da informação, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão e que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.
  - Você poderá consultar a cópia digital desta prova, dos gabaritos preliminar e final e acessar o formulário de recursos em [concursos.igeduc.org.br](http://concursos.igeduc.org.br).
- 

### QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (de 1 a 60)

#### Julgue os itens subsequentes.

01. É obrigatória a contração da preposição com o artigo, mesmo quando este precede um nome de obra que já tenha o artigo, como em: Fez a leitura dOs Lusíadas.
02. A Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) é um conceito proposto por Jean Piaget para descrever a distância entre o que uma criança é capaz de fazer sozinha e aquilo que ela pode realizar com a ajuda de um adulto ou colega mais experiente.
03. No período "Tenho medo de perder, mas participarei de qualquer forma.", o período é composto por coordenação.
04. É obrigatório o uso do artigo antes de nomes próprios de pessoa, como em "A Júlia esteve presente no evento".
05. Adjetivos biformes, quanto à flexão de gênero, são aqueles que possuem uma única forma para se referir ao masculino ou feminino, a exemplo de "triste", "breve" e "simples".
06. Em "Fez tudo com calma", "Com a chuva, a plantação foi destruída", "Abriu com uma faca" e "Saiu com o irmão", a preposição COM estabelece, respectivamente, uma relação semântica de modo, causa, instrumento e companhia.
07. Na norma padrão, costuma-se utilizar o diminutivo em advérbios, imprimindo valor superlativo, como em: andou devagarzinho.
08. Quando, numa frase, dois ou mais advérbios terminados em -mente são utilizados, é possível colocar esse sufixo apenas no último advérbio da sequência, como em: Parecia com o irmão física, intelectual e moralmente.
09. O planejamento pedagógico, o qual consiste no levantamento de conteúdos a serem trabalhados ao longo do ano, deve ser totalmente desvinculado dos anos anteriores, pois cada nova turma é diferente.
10. Na manchete de jornal "Homem morre após colidir moto em carro na PE-180, em São Bento do Una", de abril de 2022, fica claro o uso do verbo no presente do indicativo, denotando que o fato ainda irá acontecer.
11. Alguns adjetivos, a depender da posição em relação ao substantivo, mudam significativamente o seu sentido, como nas sentenças: "Era um poema simples" e "Era um simples poema".
12. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, cabe à escola ensinar o aluno a utilizar, além da variedade formal escrita, a linguagem oral nas diversas situações comunicativas, especialmente nas mais formais: planejamento e realização de entrevistas, debates, seminários, diálogos com autoridades, dramatizações etc.
13. Em "Na cidade, há um rio. O rio corta o município ao meio", o artigo UM representa um ser qualquer da espécie, enquanto O representa um ser já mencionado, portanto específico.
14. Planalto (plano+alto) e embora (em+boa+hora) são exemplos de composição por aglutinação.
15. Nas sentenças "Ele é um zero!" e "Você é dez!", os numerais foram empregados em sentido conotativo, com o propósito de atribuir qualidade, positiva ou negativa.
16. O uso do artigo definido pode expressar sentido de posse, especialmente quando precede palavras que se referem a parentesco ou partes do corpo, como em "Machucou o braço na mudança".
17. O teórico Skinner defende que estímulos ambientais moldam o indivíduo e que isso pode ser usado para alcançar o potencial do estudante no processo de ensino-aprendizagem.
18. Tanto em "um dia hei de vencer" quanto em "passou um dia esperando", UM é numeral cardinal.
19. A avaliação no âmbito educacional não deve ser vista apenas como testes e provas ao fim de períodos pré-determinados para validar a aprovação (ou não) do estudante, mas principalmente como uma prática permanente e dinâmica ao longo de todo o processo de ensino-aprendizagem. Ela pode indicar novos caminhos, metodologias e orientar intervenções pedagógicas, quando necessárias.
20. No trecho do poema Tragédia Brasileira, de Manuel Bandeira, "(...) Misael, privado de sentidos e de inteligência, matou-a com seis tiros (...)", temos uma oração adjetiva explicativa reduzida de participio.

21. Por terem em sua estrutura o mesmo radical, são consideradas cognatas as palavras *Livrinho*, *Livraria* e *Livramento*.
22. A palavra “veículo” pode ter sua acentuação gráfica justificada por duas regras diferentes: a regra das paroxítonas e a do “i” agudo na terceira vogal do hiato.
23. Nas expressões “esculturas DE OURO” e “estratégia DE GUERRA”, as locuções adjetivas em destaque podem ser substituídas, respectivamente, pelos adjetivos “áureas” e “bélica”, sem prejuízo de sentido.
24. Em “Fez três gols em 10 minutos. Ela é a jogadora!”, o artigo destacado cumpre, na frase, a função destacar o substantivo, tendo o valor semântico de notoriedade.
25. O adjetivo composto deve permanecer invariável quando o último elemento for um substantivo, como em “paredes branco-neve”; enquanto, nos compostos formados por adjetivo + adjetivo, o segundo termo deve concordar normalmente, a exemplo de “camisas verde-escuras”.
26. Em “Tentou, desesperadamente, chorar e não verteu lágrima alguma”, a conjunção E, além da ideia de adição, estabelece uma relação semântica de conclusão.
27. Na manchete “Obra para o trânsito no Recife”, tem-se uma ambiguidade provocada pela homonímia do termo “para”, que pode ser um verbo ou uma preposição, agravada pelo fato de o substantivo “trânsito” ter uma relação próxima com o verbo parar.
28. Printar, deletar e flopar são neologismos usados no meio digital, especialmente pelas gerações mais novas, formados por sufixação.
29. A posição de pronomes indefinidos em relação ao substantivo pode gerar mudança de significado, como em: “Algum amigo virá” e “Amigo algum virá”.
30. Quanto à flexão de gênero, o substantivo uniforme CLIENTE é comum de dois gêneros, pois pode ter o gênero identificado a depender dos determinantes; enquanto o substantivo CRIANÇA é sobrecomum, uma vez que ele e os determinantes ficam sempre no feminino, independentemente de se referir a menino ou menina.
31. Na frase: “O artista chegou disfarçado; ninguém o reconheceu”, a segunda oração coordenada assindética poderia ser antecedida de uma conjunção adversativa, como, porém, explicitando a relação adequada entre as orações.
32. Em “A vida é curta. Curta!”, há um jogo de palavras idênticas, com significados diferentes, a fim de tornar mais expressiva a mensagem.
33. Em “Quando jovem, era cheio de gás. Na velhice, cheio de gases.”, o plural do substantivo “gás” modifica o sentido da expressão: a primeira significa estar cheio de energia; a segunda, estar com muitos gases produzidos no sistema gastrointestinal.
34. *Morte e Vida Severina*, do poeta pernambucano João Cabral de Melo Neto, é um poema narrativo que conta a história de Severino, saindo do sertão em busca de vida digna no litoral pernambucano, mas que encontra no caminho morte e sofrimento.
35. Em “comeu bem”, “certamente virá” e “alguns indivíduos”, os termos destacados são todos da classe dos advérbios.
36. Em FIZÉSSEMOS, o SSE e o MOS são, respectivamente, desinência verbal modo-temporal e desinência verbal número-pessoal.
37. Também conhecido como Boca do Inferno, Gregório de Matos encarnou as contradições do homem barroco ao compor tanto poemas satíricos quanto amorosos e sacros.
38. Em “Pensou mil desculpas”, o numeral cardinal foi usado para empregar valor indefinido e hiperbólico ao substantivo determinado.
39. O vocábulo “Chapéu” é acentuado por ser um vocábulo oxítono terminado em ditongo aberto “ÉU”, enquanto “camafeu” não recebe acento gráfico, por seu ditongo ter o timbre fechado.
40. A forma “pôr” recebe acento circunflexo para indicar que se trata de uma preposição, enquanto o verbo é grafado sem acento: “por”.
41. Em “Confiava no irmão” e “Tinha confiança no irmão”, o termo NO IRMÃO é, respectivamente, objeto indireto e complemento nominal.
42. A conjunção coordenativa POIS, quando está deslocada e entre vírgulas, passa a ter valor explicativo, como em “Vá ao médico; você está, pois, assim desde 15 dias atrás”.
43. Em “A rua está molhada porque choveu”, temos uma oração subordinada adverbial causal; enquanto em “Choveu, porque a rua está molhada”, a oração em destaque é coordenada explicativa.
44. Com poemas significativos como *E agora, José?*, *Poema de Sete Faces* e *No meio do caminho tinha uma pedra*, Manuel Bandeira marcou a Segunda Geração Modernista, ou seja, também conhecida como *Poesia de 30*.
45. Conforme estabelecido na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, os currículos da Educação Infantil e do Ensino Fundamental no Brasil devem possuir uma base nacional comum, sendo complementados em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar por uma parte diversificada que atenda às especificidades regionais e locais da sociedade, cultura, economia e dos educandos.
46. Tomás António Gonzaga, José de Anchieta e Padre Antônio Vieira são exemplos de escritores da chamada Literatura Jesuítica, dos anos de 1500.
47. Em “Estão todos torcendo por eu e tu na competição”, temos o emprego correto dos pronomes, uma vez que esses termos representam quem irá competir.
48. Em “Pense como eu”, “Aconteceu como prevíamos” e “Como não se cuidou, adoeceu”, temos o conectivo COMO com valor comparativo, conformativo e causal, respectivamente.
49. *Senhora*, de Machado de Assis; *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de José de Alencar; e *O Cortiço*, de Aluísio Azevedo, representam obras, respectivamente, do Romantismo, do Realismo e do Naturalismo.
50. Na frase “Cresci, e isto não pôde ser evitado”, o pronome demonstrativo ISTO está empregado adequadamente, pois, dentro do texto, ele deve retomar o que já foi citado, cumprindo função anafórica.
51. Em “Iremos com ou sem você”, as duas preposições se opõem, embora ambas introduzam uma relação semântica de companhia.

52. Os vocábulos “apocalíptico”, “método” e “versáteis” são acentuados segundo a mesma regra gramatical.
53. Em uma gestão democrática, apenas as opiniões dos docentes devem ser consideradas, coletivamente, nas decisões sobre as questões pedagógicas.
54. Em “Iremos a lugares aonde ninguém nunca foi”, o uso do AONDE se justifica pela regência do verbo IR (ninguém nunca foi A), que exige a preposição A quando é acompanhado de adjunto adverbial de lugar.
55. Na oração “Nervoso, ele discursou na solenidade”, o predicado é verbal e o sujeito é simples.
56. No texto “Há duas maneiras de abrir a cabeça de uma pessoa: Ler um bom livro ou usar um machado. Recomendo o de Assis”. (Dilson de Oliveira Nunes), a compreensão da mensagem depende do conhecimento do sentido conotativo da expressão “abrir a cabeça”, mas não há necessidade de conhecer a referência literária presente.
57. Na oração “A visita aos pais deixou os filhos felizes”, AOS PAIS cumpre função de complemento nominal; enquanto em “A visita dos pais deixou os filhos felizes”, o termo DOS PAIS apresenta função de adjunto adnominal.
58. A locução conjuntiva adverbial A MENOS QUE introduz uma ideia de concessão entre as orações que ela liga, a exemplo de “A menos que você peça, não irei ajudar.
59. Em “Cresça, independente do que aconteça”, ocorre a adverbialização de um adjetivo, ou seja, um adjetivo é empregado no lugar de advérbio.
60. A Pedagogia Libertadora se opõe à “Educação Bancária”, na qual o professor deposita o conteúdo nos alunos, receptáculos vazios de conhecimento. Seu objetivo era formar alunos capazes de pensar criticamente sobre a própria realidade de propor soluções de melhoria em seu ambiente.
65. O Brasil é, em números absolutos, o segundo maior país em transplantes no mundo. Ainda assim, o número vem crescendo ano após ano, excetuando-se o período de Pandemia. Analisando um hospital, um estatístico verificou que, no ano de 2015, 260 pacientes precisaram de transplante, especificamente de rim. Todavia, somente 162 conseguiram a doação tão esperada, resultando em um percentual de, aproximadamente 62%, de pessoas que conseguiram doação.
66. O resultado da multiplicação de 110% por 45% resulta em um valor  $X > 110\%$ .
67. Em uma questão de matemática, o professor Rogério apresenta a seguinte composição de valores: 2, 5, 1, 5, 3, 2, 8, 7, x, 6, 4. Sabe-se que a moda dessa sequência vale 5, o que resulta em um valor médio igual a 4,36.
68. Todos os verbos em português seguem a mesma conjugação.
69. No Brasil, as palavras estrangeiras nunca precisam seguir as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa.
70. Em português, os advérbios podem ser classificados em diferentes tipos, como de tempo (hoje, agora), de lugar (aqui, ali), de modo (bem, mal), de intensidade (muito, pouco), de afirmação (sim, certamente) e de negação (não, nunca).
71. O acento circunflexo é empregado sobre as vogais a / e / o, mostrando que se trata de uma sílaba tônica e que a vogal deve ser falada de forma fechada, como em: essência e nômade.
72. Advérbios são sempre formados a partir de adjetivos, adicionando o sufixo -mente. Por exemplo: advertidamente, objetivamente e simplesmente.
73. O objeto direto é sempre um substantivo.
74. A função sintática de um termo pode variar dependendo do tipo de oração em que ele se encontra. Por exemplo, em uma oração subordinada substantiva, um termo que seria um objeto direto em uma oração principal pode assumir a função de sujeito.
75. Constituem bens do município de Tupanatinga as coisas móveis, imóveis, direitos e ações, conforme previsto na Lei Orgânica desse Município.
76. Segundo a Lei Orgânica de Tupanatinga, não há requisitos para a criação de Distritos no município.
77. Segundo a Lei Orgânica do Município de Tupanatinga, é vedado ao vereador, após a posse, aceitar cargo, emprego ou função pública.
78. De acordo com o disposto na Lei Orgânica de Tupanatinga, compete ao Município, de forma privativa, legislar sobre assuntos de interesse local.
79. A Câmara dos Vereadores se reunirá, de acordo com a Lei Orgânica do Município de Tupanatinga, a partir do dia 1º de janeiro para deliberações ordinárias.
80. De acordo com a Lei Orgânica de Tupanatinga, o Município é pessoa jurídica de direito público interno.

### QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS (de 61 a 80)

Julgue os itens subsequentes.

61. Os verbos auxiliares – como “ser”, “estar” e “ter” – são usados para auxiliar na conjugação de outros verbos.
62. Considere o seguinte conjunto de dados: 1, 5, 5, 5, 2, 7, 7, 9, 5, 23 e 87. A partir da análise desses valores, é possível concluir que a sua moda é igual a 5.
63. É correto afirmar que 1 ml corresponde a 0,001% de 1 litro.
64. Em um recipiente, inicialmente, havia 512 gramas de açúcar. Após uma parte ser consumida, restaram 308 gramas desse alimento. Assim, é correto afirmar que a redução na quantidade de açúcar foi de, aproximadamente, 48%.
75. Constituem bens do município de Tupanatinga as coisas móveis, imóveis, direitos e ações, conforme previsto na Lei Orgânica desse Município.
76. Segundo a Lei Orgânica de Tupanatinga, não há requisitos para a criação de Distritos no município.
77. Segundo a Lei Orgânica do Município de Tupanatinga, é vedado ao vereador, após a posse, aceitar cargo, emprego ou função pública.
78. De acordo com o disposto na Lei Orgânica de Tupanatinga, compete ao Município, de forma privativa, legislar sobre assuntos de interesse local.
79. A Câmara dos Vereadores se reunirá, de acordo com a Lei Orgânica do Município de Tupanatinga, a partir do dia 1º de janeiro para deliberações ordinárias.
80. De acordo com a Lei Orgânica de Tupanatinga, o Município é pessoa jurídica de direito público interno.

RASCUNHO

PROIBIDO DESTACAR

**RASCUNHO**